

NAZIONE INDIANA

abbonati a Murene!



[Chi siamo](#) [Responsabilità e privacy](#) [Iscriviti](#) [SSL](#) [Catalogo pubblicazioni](#)

« 13 movimenti rapidi

20 luglio 2001



di Erri De Luca

[Dieci anni fa Genova. Uno spartiacque. Quest'anno molti scrittori hanno voluto ricordare quei giorni, e Carlo Giuliani che è diventato il "ragazzo" fratello di tutti noi, contribuendo a un libro, Per sempre ragazzo, edito da Tropea. Pubblico la poesia di Erri De Luca. mr]

*

Un proverbio persiano dice: «Se vuoi farti un nome, viaggia o muori». Lui non voleva un nome, quel mattino di luglio voleva andare al mare. La strada era già un mare, le ondate di migliaia dietro migliaia dentro le piazze, i vicoli, nei viali, allagavano Genova città. Pensò ch'era Venezia, liquida di canali. Cercò di navigarla, però l'alta marea di molta umanità se lo portava via nella corrente. Più logico seguirla. Era lo stesso una giornata al mare.

Montava il terzo giorno di acqua alta, a Genova e di luglio, tre giornate di onde di persone.

C'era l'appuntamento di otto presidenti con la scorta delle gendarmerie assortite, pure le guardie forestali e di penitenziario. C'erano i paracadutisti e i palombari. A parte queste frotte, Genova conteneva la formula migliore di popolo riunito dalla rosa dei venti. Su qualunque mezzo, compreso nave, bicicletta e a piedi: evviva i viaggiatori, sudati, intransigenti, lieti.

Quel giorno terzo il cretino al potere, incretinito appunto dal potere, scagliò la truppa addosso all'alta marea. Era marea di quelle che non possono defluire a mare. Nella città compressa tra la collina e il porto non aveva uscita, sfogo, scappamento. Aggredita, si riformava ovunque, scossa e scombinata dal suo stesso formato innumerevole. Sbatteva contro i muri, i manganelli, i calci in faccia e gli insulti della truppa arroventata dal sole e dal cretino.

Lui si mischiò dentro l'acqua agitata. Pensò che il mare non andava preso a calci. Il mare quando è fatto di persone, va ascoltato e basta. Il mare quando è pieno di sale di ragione, va in salita scavalca dighe e moli. Oggi io sono il mare, pensò all'ingresso del piccolo slargo di piazza Alimonda, nome che finisce con un'onda. Gli venne il sorriso veloce di quando scorgeva la strizzatina d'occhio di una coincidenza.

Abbonati a Murene!



[il secondo volume](#) Ingo Schulze
[il primo volume](#) Stephen Rodefer
[Murene: la collana](#) presentazione
[Abbonarsi è facile](#), fallo subito e fai abbonare i tuoi amici!

Abbonati online

Il carrello è vuoto

[Vai alla pagina abbonamenti](#)

Cerca in Nazione Indiana

Newsletter Nazione Indiana

Email Address :

Festa di Nazione Indiana 2011

[È qui la festa?](#)

17-19 giugno 2011

Dove? [ARCI Bellezza a Milano](#)

Cosa? Una festa, semplicemente

[Programma](#)

Venerdì 17 giugno

Scrittura e conoscenza. La poesia

al di là dello specifico letterario -

Discussioni e letture con Gherardo

Bortolotti, Andrea

Inglese, Giancarlo

Majorino, Angelo Lumelli, Milli

Graffi, Franco Buffoni, Italo Testa

Professione: Fotoreporter.

Incontro con Marco Belpoliti,

Alessandro Gandolfi, Gianni

Biondillo

Up Patriots to arts! Amor patrio

e lingua materna con Stefano

Zangrando, Igiaba Scego, Azra

Nuhfendic.

Patrioska - spettacolo di e con

Francesco Forlani

Sabato 18 giugno

Terra incognita: Incontro su

viaggio e letteratura con Davide

Sapienza, Filippo Tuena, Gianni

Biondillo, Francesca Matteoni

Viaggio attorno ai libri di Arno

Schmidt e Hans Henny Jahnn con

Domenico Pinto e Francesca

Matteoni - letture di Camilla

Barone, Lucia Mazzoncini e

Agnese Donati

Il diritto alla bellezza. I diritti

civili "positivi" del secolo

presente. con Franco Buffoni,

Andrea Inglese, Helena Janeczek

La narrazione e il trauma della

realtà mancata Con Daniele

Giglioli, Andrea Cortellessa,

Arturo Mazzarella, Bruno

Pischedda, Marco Rovelli

Le storie in musica incontro e set

musicali, con Alessio Lega e

Marco Rovelli

Domenica 19 giugno

Libri e new media con Francesco

Forlani, Alessandra Casella

(direttore editoriale di

booksweb.tv), Barbara Sgarzi

(curatrice del libro *Anobii il tarlo*)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Amava il latino, traduceva Catullo stordito d'amore,
Ovidio spedito in esilio, Virgilio col biglietto
per visitare l'aldilà, il gran museo dei morti.
Amava il latino. Nel mazzo di carte da studio un ragazzo
ci vuole vedere in qualcuna il suo settebello.
Mare: in latino al plurale fa m'aria.
Decise quel giorno e quell'ora che avrebbe sposato
una di nome Maria e le avrebbe spiegato perché.

Su piazza Alimonda il sole batteva a tamburo,
la luce bruciava negli occhi.
Un carabiniere coi calci
sfondò il vetro del suo quattroruotometri.
Di solito i vetri si rompono da fuori.
Quello si rompe da dentro. Il carabiniere
tolse così l'ostacolo alla mira e la sicura all'arma.
Lui pensò di dover raccogliere i vetri,
non vanno lasciati sul fondo del mare.
Chinato a levarli, un estintore gli rotolò vicino.
Lo prese, gli venne l'impulso di gettarlo via,
s'accorse del carabiniere, del vetro sfondato, del braccio,
con l'arma, col dito. Che fai disgraziato?
Non vedi che io sono il mare?

Il mare lanciò l'estintore con tutta la forza
del braccio e dell'onda di piazza Alimonda.
In volo incrociò la pallottola calibro nove.
Cadendo pensò che il mare così abbatte le sue ondate
addosso alla scogliera e quando si sollevano gli spruzzi
vengono giù e l'onda non c'è più.
Il mare nell'urto da azzurro si rompe nel bianco.
Gridarono le ali e le lenzuola stese,
gridò lo zucchero, la farina, il sale,
il marmo, la pagina e la schiuma delle onde vicine,
gridò il bianco dell'uovo e delle voci.

Pensò: non è così che sposerò Maria.
Un accento si sposta e si scombina il legittimo destino,
può darsi che c'entri il latino,
o un giorno violento di luglio, lo scambio di un mare per l'altro.
Pensò ch'era arrivato a riva,
dove il mare riabbraccia la sua onda schiantata
e la riassorbe. Pensò al respiro di sua madre, il mare.
Poi scivolò sul fondo, senza peso di vita.

Dice il proverbio persiano: «Se vuoi farti un nome,
viaggia o muori». Dieci anni più tardi il suo nome viaggia
insieme alle onde che sono la maggioranza del mondo.

Altri articoli su questo argomento:

1. [Tortura di Stato](#) (Dal sito di "Repubblica") Le violenze impunite del lager Bolzaneto di GIUSEPPE D'AVANZO C'ERA anche un carabiniere "buono", quel giorno....
2. [Genova non è finita 3](#) di Blicero Seguire i processi che riguardano i fatti del G8 di Genova del 2001 è un buon viatico per...
3. [Genova non è finita 1](#) [ho chiesto a Blicero, di SupportoLegale, un aggiornamento (più o meno) settimanale sui processi che si stanno svolgendo a Genova...
4. [Genova senza poesia](#) di Christian Raimo Nel luglio 2001 stava morendo mio nonno. Non andai a Genova. Avevo altre ragioni per andare e...
5. [Processo contro la tortura](#) Cari amici, sabato 19 febbraio al Teatro i di Milano (in Conca del Naviglio) Nazione Indiana organizzerà un incontro dal...

Questo articolo è stato scritto da [marco rovelli](#), e pubblicato il 13 luglio 2011 alle 09:00, archiviato in [allarmi](#), [indiani](#) e contrassegnato [carlo giuliani](#), [Erri de Luca](#), [G8](#), [Genova](#). Salva nei segnalibri il [permalink](#). Seguire i commenti qui con il [feed RSS di questo articolo](#). I commenti sono chiusi, ma puoi lasciare un [trackback](#): [Indirizzo per il trackback](#).

della lettura, Saverio Simonelli (Sat2000 e Compagnia del libro), Annarita Briganti (Giornalista Repubblica - booktrailer).

Presentazione di MURENE con Andrea Inglese, Domenico Pinto, Andrea Raos

Storia e **narrazioni: incursioni della fiction nella storia**. con Helena Janeczek, Giacomo Sartori, Alessandro Zaccuri, Daniele Giglioli

ILLEGALITÀ. Sapessi com'è strano, la 'ndrangheta a Milano. Con Eleonora Bianchini, Giuseppe Catozzella, Giulio Cavalli, Marco Rovelli, Evelina Santangelo, Gianni Biondillo

Anatomia Femminile da un progetto (libro/cd) di Michele Monina Concerto live di cantautrici indipendenti: Roberta Carrieri, Federica Folino, Iliaria Pastore, Irene Airin Maggi, Eleonora Tosca, Alessandra Machella, Ila & The Happy Trees, Micol Martinez, Marian Trapassi.

Mostre
Fotografie di Alessandro Gandolfi
Quadri di Gianluca Sbrana
[Arci Bellezza](#), via Bellezza 16A
Milano

Pagine

[Catalogo pubblicazioni](#)

[Acquista](#)

[Il tuo account](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Netiquette](#)

[Bacheca](#)

[Gomorra e dintorni](#)

[Privacy e libertà civili](#)

[Problemi e soluzioni](#)

[Razzismi quotidiani](#)

[Iscriviti](#)

[Responsabilità e privacy](#)

[SSL](#)

Categorie

Seleziona una cat. ▾

feed RSS

[Tutti gli articoli](#)

[Tutti i commenti](#)

Archivi

Seleziona mese ▾

cina

[Cinesie](#) nuove prospettive sulla Cina contemporanea

cultura materiale

[AICTEA](#) Associazione Italiana Cultura del Tè

[La teiera eclettica](#) negozio di tè sfusi a Milano

editoria indipendente

[Biblioteca di poesia](#) A cura di Massimo Rizzante

[Camera Verde](#) Centro culturale e casa editrice di Gians Semerano

[Chapbooks](#) Collana a cura di Bortolotti e Zaffarano

[Internet Slowbookfarm](#) libreria on line specializzata nell'editoria di ricerca e di progetto, con particolare riguardo alla piccola e media editoria di qualità

[Lavieri](#) editore

[Simplicissimus Book Farm](#) ebook ed editoria digitale

[Transeuropa](#) editore

fotografia

[Giovanni Hänninen](#)

Gateways

[Africultures](#) culture africane